# اِخْتِبَارُ الوَحْدَةِ الخَامِسَة

## أَوَّلًا :المُفْرَدَاتُ وَالتَّعْبِيرَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

**أ. املأ الفراغات بعباراتٍ مما يأتي (خَمْسُ دَرَجَاتٍ)**

(يومًا بعد يوم - بالإضافةِ إلى - إذا كان - ليسَ كأيِّ - وكذلك)

١. دورُ المعلّمِ في حياةِ الطالبِ ________ فردٍ آخرَ.

٢. يزدادُ تَقَارُبُ الشُّعوبُ في عالمنَا المُعَاصِرِ ________.

٣. درستُ اللغةَ العربيةَ في الجامعة ________ الفرنسية والإنجليزية.

٤. من العاداتِ لدَى بعضِ الشعوبِ الإسلامية دعوةُ الناسِ للطَّعامِ قبلَ الذهابِ إلى الحجّ ______عندَ الرجوع.

٥. ________ الكلامُ من فِضَّة فالسُّكُوتُ من ذَهَبٍ.

**ب. اخترِ الصفةَ المناسِبة لتُكمِل بها الجملة (خَمْسُ دَرَجَاتٍ)**

١. المَنْدِي والكَبْسة من الأطباقِ ______ المشهورة في السعودية واليَمَن.

أ. الشَّرقية    ب. الغربِية    ت. الأفريقية    ث. الآسيوية

٢. اللغةُ العربيةُ هي إحدَى اللغاتِ ______ في الأمَمِ المتَّحدة.

أ. المحلِيَّة    ب. القَومية    ت. الخليجِية    ث. الرسْمِية

٣. مع تزَايُدِ التعليم ستنتشرُ الفُصحى ويقلُّ أثرُ اللهجَاتِ ______ .

أ. الإنسانية    ب. العَامية    ت. الدولية    ث. القومية

٤. أفضِّلُ الخضرواتِ الطازجةَ ولا أحبُّ الخضرواتِ ______ .

أ. الأصْلية    ب. الطبيعية    ت. البائِتة    ث. النيّئَة

٥. كتابُ البُخلاءِ للجاحظِ من الكُتبِ ______ القديمة في مكتبة الأدب العربي.

أ. التاريخية    ب. النحوِية    ت. التُّراثية    ث. العالمَية

**ت. ضع سؤالًا لكلِّ جوابٍ مما يأتي (خَمْسُ دَرَجَاتٍ)**

١. ____________؟ هو قطعةٌ مُوسِيقية وطنيةٌ تَمدحُ تاريخَ البلادِ ويكون رمزًا لها.



٢. ________________؟ هي مُنظَّمةٌ عالمية تضُمُّ جميعَ دولِ العالَم المستقلّة تقريبًا.

٣. ________________؟ عكسُ هذه الكلمة هو : مُتَخَلِّف.

٤. ________________؟ يُضيفُونَ إليه النَّعناع في شمال أفريقيا.

٥. ________________؟ تُؤكَلُ في آسيا الوسطى وخصوصًا في قَازقستان وقِرغيزستان.

## ثانيًا: القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

**أ. حوِّل الحالَ في الجمل الآتيةِ إلى نعتٍ ثم بيِّن نوعَه (خَمسُ دَرَجَاتٍ)**

١. أحبُّ الطعامَ مسلُوقًا. ________________ ________

٢. لا خيرَ في الرزّقِ حَرامًا. ________________ ________

٣. شاهدتُ البُلبلَ يغَرّدُ على الغُصْن. ________________ ________

٤. أكلتُ التفاحَ على شَجره. ________________ ________

٥. عاد الطلابُ مسرورين من الرحلة. ________________ ________

**ب. اذكر نوعَ المفعول الذي تحته خطّ ثم بين علامة إعرابه (خَمْسُ دَرَجَاتٍ)**

١. مَن تعلَّمَ لُغةَ قوم أمِنَ مكْرَهم. ________ ________________

٢. أيُّهما تفضّلُ السفرُ ليلا أم نهارًا؟ ________ ________________

٣. حضرتُ الحفلَ تلبيةً لدعوةِ صديقي. ________ ________________

٤. يزدَادُ الإقبالُ على تعلُّم العربية ازديادًا كبيرًا. ________ ________________

٥. ﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَٰهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ﴾ ________ ________________

**ت. اقرأ القطعةَ التالية ثم أجب عن الأسئلة (خَمسُ دَرَجَاتٍ)**

نظَّمَ طلابُ كليةِ اللغة العربية والدراسات الإسلامية مُفْتَتَحَ هذا العام في المَبْنَى الرئيسي للجامعة احتفالًا ضمَّ عددًا كبيرًا من الأساتذةِ والطلابِ بالإضافةِ إلى عميدِ الكلّية ورئيسِ الجامعة بمناسبةِ مُرورِ ثلاثةِ أعوامٍ على افتتاح هذه الكلّية. وقد ألقَى عميدُ الكُلية كَلِمتَه مُرحِّبًا فيها بالضيوف الذين شرَّفوا الحفلَ، وشَاكرًا للطلاب على حُسنِ تنظيم هذا الاحتفال، ثم دعا رئيسُ الجامعة ليقدِّمَ جوائزَ للمتفوقين تقديرًا لهم على اجتهادهم، وقد شَدَّ رئيسُ الجامعة على أيدي الطلابِ وبيَّنَ لهم أنَّ المقْياسَ الحقيقِي للتفوُّق هو الاجتهادُ إلى جانبِ الالتزام بالسُّلوكيَّات الحَميدة.

١. أين نظَّم الطلابُ الحفلَ؟ ومتى؟ ________________

٢. ماذا قدَّمَ رئيسُ الجامعة للمتفوقين؟ ولماذا؟ ________________

٣. استخرج من القطعة ما يأتي:

- اسم مكان ________ وزنه ________ - اسم زمان ________ وزنه ________
- اسم آلة ________ والفعل منه ________ - نعتًا جملة ________ وبيِّن منعوته: ________
- مفعولًا لأجله: ________ - حالًا ________ وبين نوعه: .________
- فعلًا ناقِصًا ________ وآخر أجوفَ: ________ - اسمًا ممنوعًا من الصرف:______ والسبب:______

## ثَالِثًا: القِرَاءَةُ

### اِقْرَأْ ثم أَجِبْ

**الإماراتُ: مشروعُ «كَلِمَةِ» يُضِيءُ شمعتَه الثالثة بسلْسِلة «ثقافات الشعوب»**

أبوظبي- محمد إبراهيم:

بمناسبةِ مُرورِ عامين على تأسيسه أعلنَ مَشروع «كلمة» للترجمة، الذي أَسَّسْته هيئةُ أبوظبي للثقافة والتُّراث في نوفمبر ٢٠٠٧، عن إطلاقِ مُبادَرةٍ جديدة تحْملُ عنوانَ «ثقافات الشعوب»، وهي عبارةٌ عن ٧٢ كتابًا، تتضمَّن ترجمةً لمئاتِ الحكاياتِ والقِصص من التُّراثِ الشَّعبي العالمي، والتي ستُقَدَّم للقارئ العربي للمرَّة الأُولى.

وأكدَّ (محمد خلَف المَزْرُوعي) مديرُ عام هيئةِ أبوظبي للثقافَة والتُّراث أنَّ هذا المشروعَ الضَّخْمَ قد عَمِلَ عليه ٣٢ مُترجِمًا من مُختلَف الدولِ العربية، ناقِلينَ الحكاياتِ الشعْبية لشَتَّى شُعوبِ الأرض، والتي سيجدُ القارئُ العربي فيها صَدًى لحكاياتٍ يعرِفُها، أو حتى موجودة بأشكالٍ أُخرى باللغة العربية، وفي الوقتِ نفسه سيفُاجَأُ بعددٍ ضخْمٍ من الحكاياتِ التي يطَّلعُ عليها للمرَّة الأولى.

ومِن جانبه أضافَ مديرُ مشروعِ كلمة د. (علي بن تميم) أن هذه السِّلسلةَ التي تجمعُ تراثَ الشعوبِ من الحكايات والأسَاطِير والخُرافَات الشَّعبية، تهدِفُ إلى نَشْرِ ثقافةِ التسامُحِ والحوارِ، وبناءِ جُسُور التواصُل بين شعوب الأرض وحضاراتها، وتعزيزِ العُمق الثقافي الجامع بين مختلَف الأعْراقِ والجنْسيات والثقافات، وجمعها تحت سقْفٍ واحد، هو سقفُ الثقافة والمعرفة والكلمة التي تجَمّع ولا تُفَرّق».

أمَّا خَارِطة البلدان التي تشتملُ عليها هذه الحكايات فتتَضَمَّن: الهِند، البِنْغَال، بريطانيا، فَرنسا، إيطاليا، السُّويد، النُّرويج، هُولَنْدا، آيسْلَنَدا، أيرْلَنْدَا، الدّنمَارك، إقليمُ البَاسك، قبيلةُ زوني، إفريقيا الغربية، نيجيريَا، اليابان، الصِّين، كُوريا، الفلبين، رُوسيا، أَستراليا، كَندَا، الهنودُ الحُمر، شَعب الآينو، تشيكيا، رومانيا، ويلز، بولندا، اسكتلندا، التيبت، تركيا، صربيا، جورجيا، الإسكيمو، الغجر، هاواي... وغيرها. (بتصرف من جريدة الرياض الالكترونية)

**أ. أجب عن الأسئلة التالية (خَمْسُ دَرَجَاتٍ)**

١. متى أُسِّسَ مشروع كلمة للترجمة؟ ومن أَسَّسه؟ ________________

٢. ما عُنوان المبادرة التي أعلنَ عنها المشروع؟ ________________

٣. كم مترجمًا عَمِل في هذه المشروع؟ وما جنسياتهم؟ ________________

٤.ماذا سيُقدَّم للقارئ العربي من خلال هذا المشروع؟ ________________

٥. اذكر هدفين من أهداف نشْرِ هذه السلسلة. ________________

**ب. ضع علامة (√) أو (×) ثم صحِّح الخطأ (خَمْسُ دَرَجَاتٍ)**

١. مديرُ عامِ هيئة أبوظبي للثقافة والتراث هو د. علي بن تميم. ( ) ________

٢. من البلدان التي تُرجِمتْ حكاياتُها إلى العربية الولايات المتحدة الأمريكية. ( ) ________

٣. عددُ الكتب التي ستُتَرجم في هذه السلسة ٧٢ كتابًا. ( ) ________

٤. تمَّ الإعلانُ عن هذه المبادرة بمناسبة مُرور عامين على تأسيس مشروع كلمة. ( ) ________

٥. من أهدافِ هذه السلسة تعلُّم لغاتِ الشُّعوب الأخرى. ( ) ________

**رابعًا: التعبير الكتابي**

**لكلِّ شعبٍ عاداتُه وتقاليدُه التي تُميِّزه عن غيرِه من الشعوبِ، اكتب موضوعًا (في حُدود خمسة عشر سطرًا) عن أهمِّ العاداتِ والتقاليد التي يتميَّز بها بلدُك من خلال العناصر التالية: (عشر درجات)**

١. المقدمة: اكتب فيها عن بلدك وموقعه الجغرافي وتعريفِ العادات والتقاليد.

٢. الفِقرة الأُولى: أمثلة على أهم العادات والتقاليد المنتشِرة في بلدك.

٣. الفِقرة الثالثة: أهم المناسبات، ثم اختر مناسبة منها وبيّن طريقة الاحتفال بها.

٤. الفِقرة الرابعة: دورُ الدولةِ في الحفاظ على هذه العادات والتقاليد، ورأيُك الشخصي في ذلك.

٥. الخاتمة: نصيحتُك للأبناء والجِيل الجديد حوْل هذه العادات والتقاليد.

________________________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

________________________________________

الدرجة الكلية: خمسون درجة